

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十二

集部

御定歷代賦彙卷三

天象

黃人守日賦

以四聲  
用韻

唐嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火

精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮  
其彩白有善守者其人黃惚兮恍兮見於為物之體窈  
兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝

至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊臯之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肸蠃則知唐虞之代羲和之最蕭索糾紛如煙如靄又况夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旆離婁夔夔以喪明周文咄咄而延昧屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟天是

則君臣合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以同德

二黃人守日賦

以君德同明遠  
人來附為韻

唐滕邁

一氣絪縕宛成形而擎蹠相向儼守日而昭彰可分其  
色惟黃雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫  
左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理  
殊執熱寧濯增泉之隅事近負暄杳在離宮之側兩分  
夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能  
環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠駿鳥不駐隨

之而自西自東屈赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混  
同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明  
契同心之言是以契合潤通理之飭吾非染成其或杲  
杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄙魏  
臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸  
真離立環乎兩珥聯影遠於重輪遂使慕有道之風歸  
我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎  
瑞不待他辰所以稟中央正氣當四夷咸賓誠宜陽景

廓開翼戴徘徊昇扶桑孰云予立厠義和乍若朋來觀  
其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而  
罔憊於度信可以端拱道泰遐荒悅附今所以賦守日  
之祥表稱君之裕

二黃人守日賦

以君德同明遠  
人來附為韻

唐

闕名

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖  
杲杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟  
於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如

左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文  
就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔  
差其晷度迴鶻靡憊於傾刻類聚炎上朋來熱中遙集  
丹極迴翔碧空援四筭而克資煩手斲重輪而叶贊玄  
功發祥光之照爛將德輝而統同不然者何以挺茲妙  
有倬彼輕清爽輔躔次周旋運行通理之形容可辨和  
光之顏色混成當鳥采甫臨之初則溫溫而引耀遇雞  
人未唱之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遙若木



之程及夫曠隴既昇昭晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵  
依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已  
無怠旁行有鄰化天隅之一氣為日邊之二人久照不  
疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺  
克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩竝  
來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步  
分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦

以聖德玄通陽  
精洞照為韻

唐  
楊發

懸象告祥垂衣表聖陰慝將作而潛滅陽光當虧而更  
盛義和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方竝明而曉映  
上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固  
消於上玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒  
於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而慙慮太史先  
期而誓衆於是霧霽間原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩  
於跋烏愛景沖融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東  
煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩

於奏工遂使皆仰之人既無虞於薄蝕惜陰之士咸有  
望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐  
考天則運行雖由於黃道應感自符於玄德輝華增煥  
觀光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於晷刻道敷陽  
教德叶炎精麟效祉而不鬪葵向影而皆傾觀臺登望  
之時漸欣光被史冊退書之際益誨文明至乃揚彩宮  
闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重  
輪而有曜黃琬之巧言莫啓由此緘詞叔輒之望歎無

聞徒茲載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞  
明以合於重光固齊天而比德垂永永於皇唐

日中鳥賦

以輝光映出棲  
跡在中為韻

唐

康

僚

相彼鳥矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀  
鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此  
生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯  
黃人而更助金光映王宇而偏疑鳥跡既乃騰陵霄漢  
披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似

籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之  
莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終  
待始來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰  
徒訝其煒煒煌煌形標翼張縱橫弄色宛轉和光風起  
而遙疑飛動煙含而杳若潛藏足令人子間窺因寄情  
於反哺日官頻測空懷望於殊祥嘉其靄爾無匹哀然  
斯出鳴琴安得寫其啼流火馬能變其質復不知見也  
何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰

使梯航景象沐浴光輝炫冕乎清晝優游乎翠微靡願  
稻糧志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛客  
有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽  
輝映不為陰騭之符蓋本陽精之命令仁風已扇孝理  
方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

日月如合璧賦

以應候不差如  
辟之合為韻

唐

韋

展

國家纂弘天統紹啟王跡獵英華於百代漱芳潤於六  
籍於是闡睿歷於疇人鏡玄象之冰釋察運行之盈縮

見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候  
不憊於合辟是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍  
合順行而匪疾匪徐徵於顛頊之法考以軒轅之書百  
靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歲時和氣茂惟  
南至之辰日月來就望烏兔之交集瞻斗牛而旣覲璧  
惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以  
襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不  
欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚

山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不雜每有德而昭感必效靈而允荅分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐靡差珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有似夫佩而比德吐茲王字更疑乎瑜不掩瑕然則天垂象兮至明歷為功兮可久重之斯實理本輕之則為亂首是以堯之分命典誥高其能然魯也失官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚懵竊覩嘉



應鈎深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦

以兩曜相合候時不差為韻

唐

盧士開

聖人在上與天地廣立德彰於日月洪休備乎瞻仰合  
璧之為狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混  
茫而精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨  
分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也  
至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎暘曜  
歷躔次而雙滿合晶耀而竝照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其用亦曜其相其合也契天地之明其辟也本日月之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒歷著太初復而漢運昌寧止纖纖西樓昭國憲而形偃杲杲東戶表臣忠而據黃者哉懿乎一德昇聞天休下荅示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟君是候帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故表之以會同同者將慶於和平乃整之於宇宙同輪共規叶慶應期既周天而同道乍皎皎以遲遲辟之生也

本乎律律之用也。在乎時厥祥云。久逢昏則否其興也。明后惟道之遐。其應不差。是昭乎皇家。諒我后之明德。發大道於光華。何必堯年之與漢代。而茲歷之可嘉。

日月如合璧賦

以天地交泰日月貞明為韻

唐

賈餗

格天之功。兮不宰而成。麗天之象。兮乃合其明。躔次無差。乃可立圭。以辨禛符。既叶必俟。重璧而呈。於是曜陰魄。騰陽精。將周旋而一體。異遠近之相傾。時也萬類。昭融四方。清泰激朝輝之杲杲。發夜色之藹藹。懸異象於

人間吐榮光於天外捷連城之價誰敢指瑕居匹夫之  
懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美  
泛千林兮瓊樹爭妍變芳流於斜漢疊園影於遙天落  
照西沈若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌  
異質燭耀非一抱珥之彩潛銷如圭之容闇失於以表  
玄象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀  
不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若  
可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而運行見乎天則

一人有慶比於王則百度惟貞矧今馮相觀祿而罔愆  
義和敬授而無闕將冥照於幽昧在宣精於日月是以  
靈符必集休祐可包不縮不盈自契於三年之閏無偏  
無黨何憂乎十月之交豈止合采呈姿和光效異陵珠  
星而掩縛逗洛水而增媚東西竝耀疑夾鏡於長空昇  
降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦

以和悅日光情  
意君字為韻

唐  
歐陽玘

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以所見

為未見不信人間委照以所聞為未聞當其愛景稍融  
農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遽失  
慮扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耜鉏暫輟指天路而  
貢誠適君門兮效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相  
隨可驗昭然之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之旁朝  
播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得充腸以藿為食  
以蓑為裳體凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒  
於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂

一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覩願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃憫其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植為業逋租為事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲為心營營為意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利

乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則  
陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童  
子猶嗔何以日而獻日

羿射九日賦

以當畫控弦九  
鳥潛退為韻

唐

周

鉞

伊祁氏之有天下也十日竝出或明或晦不唯差乎歷  
象抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而  
進挾矢而前曰彼赫赫繇繇如珠之連爍我下土暨我  
上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體



正審固心虔張六鈞之在手期九鳥之應弦弓既無雙  
矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而

輪震乾坤四發而輝流星斗五發六發而熒熒霞散七  
發八發而離離電走九矢皆中訝妖氛之忽無一曜高  
懸望邪明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕艷倏  
挾撮而殄殲貫忘歸而自消難彰變化落園陵而盡死  
永契沈潛瑞景將明彤弓尚毅百辟仰觀乎黃道孤光  
下燭乎清晝莫不由藝之就神之授混燭滅而平權衡

晷運正而分刻漏然後職義和之任司掌御之圖位寅  
賓於東極宅昧谷於西嶠故得萬國謳歌迎覩重輪之  
日九天寥亮長飛三足之鳥則知道潛會而發必中神  
自通而何再控鏡四海而弓罷張亘萬古而誰敢當設  
使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得  
廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦

有序

唐

熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以

宵分之後觀日於海底者壯其觀而賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如  
沸如鑠驚濤連山前拒後却圍觀上下隱見寥廓焜煌  
天垂若吞巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗於乾  
剛汗漫翕納將吞六合沖融青冥遙浸大明義和首馭  
夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天  
蓋而駭長鯨彼秦伊何崇此為門委絕人力其誰敢論  
失萬邦者雖設門而必圯表東海者諒無門而亦存步

秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無  
鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家  
踰溟渤而布聲教窮地理而立郊垆略秦皇於帝典參  
漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景  
超忽晴光煥發塵氛干雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷  
以深沈唳鶴徘徊想三山而滅沒齊魯郡邑霜天沈寥  
凌虛無而倒景臨沆瀣而乘朝日向濛汜雲橫麗譙追  
魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若在雲霄驪龍

之珠羣王之府想望繇邈依稀處所有海客之無心託  
扶搖之輕舉

海日照三神山賦

以輝耀相燭珠  
庭粲然為韻

唐

紇干俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍  
車迴馳麗於高而特異金闕互映混其彩以交相原夫  
出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之離立滅塵氛  
而引耀遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭

乎日以觀其微遲隱見於危壁藹晶熒以遠嶠披道接  
靈之府含華蘊粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然  
駭景克存訝魯陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節  
於其巔於以繫時於焉絕俗幽莫可辨明之所燭異景  
暫凝乎地首竒峰載列於鼎足影搖林樹漸昇桑野之  
躔色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭  
其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以  
戒宸仙宮朗而增煥方運行而不息乃矐矐而未盱森

瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此日而御惟山有輝諒難  
徵於紀牒思載瞻乎海沂彼或棲真方丈必期乎悠久  
如將處代崦嵫且懼於浸微是以養志忘形馳暉以寧  
福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵杳冥仰無私之照  
窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦

以海日生  
殘夜為韻

唐  
闕名

配乎地者惟山麗乎天者為日登峒堯之峻極見曠曠

之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於  
沆瀣煥鮮耀而濫溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅  
萍之實觀夫烈靈曠赫炎精擘洪波歆太清馮夷駭躍  
罔象奔驚照燭兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕羣仙  
於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人窈  
尚暝孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵  
乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩  
晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝



明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰  
氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下  
燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九  
華而葩奕燦三山之峰巒且幾升天無憂於見溥己能  
烜物寧患乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變  
化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬  
導運行有舍得天能久克彰乎真明委照無私不問於  
夷夏當傾藿而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦

以海日生  
殘夜為韻

唐

王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青  
崖直上覺亭亭而漸高碧浪遙分覩杲杲之初出將以  
測晷度窮節汨豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而  
已哉當其陰兔傾晨雞鳴捫葛藟陟崢嶸挺身於重巘  
肆目於八紘天地廓煙雲清赫彼巨浸吐茲炎精映瞳  
矐而有竟燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮

波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅  
泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改濛汜拂浪扶桑浴  
彩將黃道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美實照  
臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離  
而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲  
無端况乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式  
觀三足翱翔若刷乎渤澥重輪輝煥如歷乎波瀾映岨  
夷而未定拂若木而將升紅彩下沈照波中之鱗甲朱

光上溢射雲表之峰巒誠變化之相詭諒始終之莫殫  
洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上  
葵藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峰而後望神明之  
舍

登天壇山望海日初出賦

以題  
為韻

唐

闕名

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽歛見海日之初  
昇赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而  
長空血凝由是倚危巖立天壇夜色既啓炎精始團赤

氛上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照耀一海之中剖開  
萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯瞳矇在望高  
居崢嶸之頂下視赫曦之狀焚蒸巨浸浮沉奔浪陽烏  
浴羽而載飛羲和按轡而直上不沈乎泉將麗乎天爍  
雲濤而有曜類庭燎而無煙赫赫光滿規規質圓纔湧  
出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峰翫丹  
彩明暗旣分昇沈斯在望若木之初出疑杳上於天河  
想陰火之潛照見燄燒於滄海出水未遠騰暉已殷託

高跡於巉岬之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠  
桃之有蕊照出仙島疑燭龍之映山歛赫滿空淵渟沃  
日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之溟目霍張洪  
爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕  
衝塵埃而寧污倚九天而照臨見百川之奔赴故游者  
徒倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而能賦

登天壇山望海日初出賦

以題為韻

唐蔣防

山有極天崇翠冠羣嶽而首出下壓溟渤之碕岸平視

扶桑之初日天光海上曠曠而曉色已分人代夢中促  
促而寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏  
黑據中頂之孱顏俄而陽開陰閉翕輒迴還曳晨光於  
莽蒼之外走狂電於溟濛之間高燄忽興瀾汗而洪濤  
血赤半規猶影洪彤而青帝朱殷及其旋轉將昇睚眦  
萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲茲  
始規規滿望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪  
爐之波浪觀夫巨浸無際跋烏上搏萬象昭著二儀霍

寬驚魚龍之蟄銷昧谷之寒散入圃畦想葵藿之俱靡  
稍分林嶺見木石之同壇獨立差峩曠瞻晷度躔次一  
道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假  
濬沖之目盡見玄虛之賦赫奕昭宣層巖之巔赤玉之  
盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭濕光而長  
波初沃暖氣而孤峰最先美潤呈祥重光賦彩帶環抱  
之珥照不波之海陰火之微茫已沈土圭之盈縮屢改  
則知大明之麗天兮可捧而昇高山之橫空兮作鎮不



崩僮躋攀之有路願觀光而一登

海東洲磐陀石上觀日賦

元吳萊

粵東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路  
隈嶠以巍巍天雞號而夜半兮暎欲出於重波恍玄幕  
之沈黑兮惚火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶木燿其  
將花渺湯谷之不可以里兮居高春其幾何嗟世寰之  
安在今尚昧冥而未旦覩帝車之邪迤兮耿星宿於霄  
漢漸島嶼之奮鮮兮益淼茫而瀰漫恐闐闐之猶爾夢

寐兮類蟄蟲之昏亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張  
固陰泉之歛炯兮煥燿燧之奮颶煒跋烏之燿媚燦爛  
兮渴喙解羽貌以迭碣馘燭龍之燬炳颯昱兮熾頌煽  
目頌其方驤縣燔鏡之熒灼炭熨兮鮫人泉客刮濯有  
光振頰鼓之炊燭炫輝兮北落壁壘巖嶙前行指彩虹  
之抱戴珥璫兮璀璨燻爛繆適皇想朱鳥之次舍軌  
度兮豁達蘭轡訶聞耀銍乘寒澇潮水之偵倒推盪兮  
散曉赧霞氣之轆轤彩章迺蜚騰於寥廓兮竟瞑眩於

混茫緊高抗乎氛曷兮僅啓明之獨燦歟遠麾之廣燿  
兮遽羣動之盡躩川后潛精而窟藏兮海童覩曜以犇  
愕鮫鼉揚鬚撥鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵薄莽  
琅琊之躋臺兮灑鯨山而晝其燬也閔羅浮之澗井兮  
燒蜃穴而夜其燭也迅夸娥之杖策兮懼追逐而莫之  
跳遑也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規獲也惟圭  
臬之可測兮奈隙駒之馬託恒鞠明而究曛兮遂壯凋  
而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同天矧鍊石而凝

質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鑿窞兮淪谷底而迭然  
抑崑崙之嶮峙兮繞巖腹而互旋豈文身黑齒之俯迺  
所出兮貫裸壤以相連或崦嵫濠汜之遠歷所沒兮罄  
八國之窮孺歎嚴冰與颶雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕  
重蒸與疊熟兮焮炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之懵陋兮  
持蜂螳之撲緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡  
俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦晝之枯亡兮嚮晦昏  
而暫定紛仕學之攘爭兮集農商之鬪迸滯末作以相

資兮侈利心之百竅儻桑榆之不復滅沒兮盡奪時而  
力政願鬱儀之恒若溟滓兮庶保躬而固命啟曉籌而  
催閭兮警宵柝而告靜信舉筴而豫知兮幸聞鐘而深  
省何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮  
影奚候於三竿逮層溟之畢露兮屹東嶺之巖巒念列  
仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撤蒙蔀  
以忻歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近於長安

冬日可愛賦

唐

齊映

閉天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗  
杓移指寒氣入律霜涵冰以凝洹風落木兮蕭颯始成  
乾以連行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光  
搖水中疑泛泛而萍實故日出暘谷衆人熙熙苦寒者  
自我而燠若即幽者自我而明之將所鑿而竝鑿故無  
私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象巖凝以神武配  
耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破  
積陰以重光晨霜正繁濟輿民於附火聖人納諫亦替

否而獻可同彼天象發陽明以自東觀乎道經體人庶  
而居左君法日也申文明於九重臣諫君也扇和氣於  
三冬故時以泰歲以豐方變龍而竝驚與步驟而追蹤

冬日可愛賦

以陽德淳耀消  
暢寒氣為韻

唐

席夔

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒  
光方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何  
可忘觀其昇曠朗以自東蕩沈陰於有北不赫矣以難  
向誠溫然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林

假餘光而改色所以就之稱堯帝之聖比之成晉臣之  
德彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃  
曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被熙熙  
之化斯淳故得廓開曠靈洞達遐徼融液冰渚依稀雪  
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖旣臨砌  
而樂我無私雖熊席狐裘亦舍爐而欣夫有曜且四月  
歌其烈烈雨雪苦其漉漉旣飄風而忽至何見現而聿  
消豈若儲精在於宣明舒德本乎洪暢異春晝暄妍之



色無夏天赫曦之狀微溫椒寢之中稍暖秦樓之上是  
知時當則慘物鮮其歡非愛景而斯出處窮冬而固難  
躔次不留志士徒爭於短晷輝光可附小人寧怨於祁  
寒故曰太上化人德之為貴咸欣欣而可悅不炎炎以  
求畏當垂煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事  
歌德政之謂

夏日可畏賦

以昔聞宣子之  
於政也為韻

唐

賈

嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎

而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天  
地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣跋烏沟沟以飛  
來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉洞寰海而紅  
輪徐起煙渤乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火  
井之內六合若炎丘之裏路歧難處傷哉行役之人稼  
穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曛曛逾盛  
翕施彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林  
鬱鬱燄起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱

當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸壑畝而皆成赤  
帝仰之者目眩精眊處之者神昏體悸草木為之生煙  
峰巒以之減翠千里無雲炎風不聞木而棲者翕其翼  
泉而躍者伏其羣不黨黎屯有異思覃之士無私蠻貊  
終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮  
全紅埃融融兮過虛壁遂使無生禪子愛其孤鶴片雲  
休影逸人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史  
立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下牧於外而寇亂

咸戢升於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉孰云不足畏也

秋陽賦

宋蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長

遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於  
涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之  
淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城  
郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而  
五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一  
廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿  
面垢落墜之塗目炫濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鶴  
鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於

窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其  
鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚  
澹其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛  
於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行  
如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾  
雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜  
赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者昔之  
炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕愠

易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無  
惑居不障戶出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公  
子拊掌一笑而作

秋日懸清光賦

明  
唐文獻

有趨炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時衆芳  
歇槁葉殞對靈景之蕭森朔鳴飈以淒緊愴兮恍兮歎  
無愁而不盡揚清大夫過而揖之曰先生其類宋王之  
愁乎且四時皆天之行而何悲此凜秋是未知炎炎者

易滅而隆隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟  
洗塵眸焉若夫祝融解馭蓐收司蒞霜禽應令風篁協  
節寒潭潦收淪池波滅械高梧之森森萎芳蘭之茁茁  
時維清旻載肅涼夜未央聆天雞兮咿喔起金鴉兮扶  
桑旣熒熒而閃閃亦鞞鞞而煌煌騁六螭之逸足散九  
道之輪光奄昀昕而始旦眎陽鼉乎垂芒寒商助其清  
暉閭闔翼以高翔爾其蟬露乍晞鷹風未競柔祗若拭  
圓靈似鏡睇九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鈿挂兮崇



蓋明玉宇輝兮澄江淨既乃禪於午位宅是離宮埽涼  
煙之曛莽占灝氣之玲瓏晃朗乎傾玉壺之萬壑熠燿  
乎紛匹練於長空既合璧以生潤亦抱珥而有融雖金  
行肅殺乍回光於凋柳而奔駒迅疾猶委照於疎桐影  
霞天兮孤鶩流江瀨兮離鴻揮魯戈兮返舍候漢瑞兮  
再中半規乍沒零曠不封靄西崑之餘映恍大地其銀  
鎔於是庭飄沆瀣砌冷鳴蛩瞻皓月何纖纖借藻景之  
瞳瞳緊澄暉乎宵晝維大明兮始終若其連觀蜿蜒周

除葵寧朱戶歲蕤丹楹爽塏驚墮粉於蓮房暎飄香於  
蘭茝爾乃緣隙通輝乘虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景  
謝玉虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使  
菊圃散一叢之金桂苑霏千林之采疇云具腓芳菲若  
在亦有綠雲遍野黃茂盈阡多黍多稌甫田大田斯箱  
擊穀袒負摩肩發御廩開百廛肅霜維時朗旭高縣出  
農吐於胼胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙晃樂舜畝兮  
有年若夫榆關晝開羽書不歇壯士荷戈將軍載敵草

枯胡騎驕露冷鳴笳發聽邊馬兮有歸心俄翔陽兮挂  
清樾爍彼瑀弧耀茲玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮  
髮指杲曜以長驅志慨慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉  
遯逸人偶塵圭綬終懷隱淪茲日兮何日幽蘭兮可紉  
羨山川之映帶思故國之鱸尊爰尋荔服爰謝蒲輪豈  
太清乎可滓庶比潔於秋旻於是又為歌曰秋容淡兮  
秋宇寒秋日霽威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓  
趨炎子迺嗒然而喪慄然而服相與長嘯乎秋林願永

矢其弗告

日升月恒賦

明姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮  
受鼓鞀於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八  
極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初  
繼其可量望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以  
垂曜兮或繇晦而作章驟熹微而欲吐兮忽騰踊以翱  
翔想瞳矐之方旭兮與積朏而弓張驚蒼穹之散彩兮

劈混沌以呈祥掣羣睛使愕眙兮恍衆志其怵惶乃若  
金支盡開翠旂未卷玉宇深沈銀河濫瀲曦光催建章  
之葳蕤暝色止長門之御輦又有丹鳳樓頭玄菟城角  
朝霞薄曉霧以流金碧海照青天而成鼓東升之鳥共  
晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鴉而夜啄於是火珠吐燧  
和壁藏鈎起咸池而拭浴倚瑤臺以紆眸驅風軸於扶  
桑之嶺轉冰輪於蔬圃之陬其晝舒也駕赭驂朱虬  
羣真絳節以前麾百神赤幘而鳴騶其夜明也弭素麈

控玉騶緱嶺吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃夫綺疏  
繡幕乍白乍紅海山樓閣可闢可封自晻曠而晃耀又  
蹙隸而玲瓏每烘牕而射牖且窺簾以映櫳阿房曉鏡  
盡作胭脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宮吾不知其圓  
規闕玦與夫入西出東但見蓄之無垠攬之靡窮方積  
微以成鉅亦由纖而啓洪總為熾之始壯之萌而未可  
以乘除消息卜度於其中於是陳犧壘擊鳧鐘酬以三  
雅之爵佐以九成之鏞仰天喁喁祝吾君之千萬年與

日升月恒而俱無終也而吾甘為聖世之華封因曲終  
而奏曰邈矣廣漠承太清兮維日與月環貞明兮慮中  
而昃虞虧盈兮譬之第祿盛則傾兮豈惟筭斗畏滿贏  
兮皇矣吾后五福駢兮舜壽堯年莫與京兮泰階肇開  
六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴暉瑩兮清  
光半壁含珠英兮月閔其華日藏精兮將來景爍彌八  
紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星  
之粲天借迭曜以分榮兮願我王其介福臣且為卷阿

之鳳鳴兮

日重光賦

明  
馮有經

伊曜靈之騰烈燭萬類而無垠體乾文以迅運揭離火  
以文明炳燭龍之爍灼奮跋烏之威神倬元聖而緯天  
標異質以示珍時也寰宇廓清景氛澄霽晨光發其熹  
微長空歛其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圓  
規以成章抱重光之綺麗煥義車以轉妍映彤庭而逾  
媚爾乃聚燄成珠攢創成輪霍曠閃爍宣朗璘珣上烘



煌以布景下斐亶而競文熒光燭乎四表艷輝達乎五  
雲但觀其虛明內涵光華外映一體雙形同輝並瑩既  
環外而若衛亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以  
揚光焜煌煌其齊照煒燁燁以俱翔抱金輪而錯出紛  
煥彩以搖芒若乃臨紫宸而朗耀輶碧落以遄征郁曠  
矚兮玉樹晰璀璨兮金莖發華葩而不定若綺組之相  
成爭離披而晃爍亶陵亂而相嬰睽遐邇以明媚知中  
外之晶熒義和方弭節而眴目離朱亦愴恍而喪精炳

矣壁連光若珥抱既搖彩於層楹又旁燭乎奧突盛魄  
贊於齊臣聲歌登於漢廟絢五色之渥彩儼九光之赤  
霞清塵氛於海宇滌煙靄乎王家明道而幽深靡隱照  
臨而悠久重華光昭爛兮輪囷抱載雲霞燦兮焜爛煜  
爚靡不眇兮鬱儀呈瑞皇天眷兮嚮明出治歷維萬兮  
煜煜重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵  
藿願兮

日重光賦

明

黃輝

天無二日瑞有重光鬱赤文兮內溢葩丹霞兮外颺儷  
醇精而圜抱屬盛魄以旁張眷一體之分氣遂合彩而  
為章彬璘兮鬱儀媿英掩抑兮羲和麗祥旦旦重華差  
足徵於姚帝離離兩作良有取於庖皇爾其露渥宸疏  
星繩漏轉隱瑤圃兮乍還出金門兮甫鍊烏連嬉以聳  
谷龍扶光而服纏雖若盤以涼涼已輔規而電電逮夫  
溫源謝浴曲阿騰晞羣陰吞靄積陽吐霏散方宮之淑  
景習圓羅以曾暉選十輝之回惑薄三素以希微若乃

晷側衡陽圭莅昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分臚何  
兩珥之足擬卽四彗其猶殊紛綸今匪衆燎之繞殿  
煒燁燁兮寧羣燄之隨珠於是黃道揚旌赤燁安轡偶  
豐明以再中繼離照而不易氣獨藐乎丹甌精恍承於  
火燧三千里之圍徑蔭貫連環十六所之周驅文瀾決  
驥原夫陽宗積耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿  
也故仁以生明月鏡猶資其代照星芒亦賴以繁生卽  
爾重光之外廓彌知純體之內盈故精精似青翼翼似

黑煌煌赤縞光無定色雖首列於三精實演華於太極  
矧化國兮舒陰郁丙明兮偏得於斯時也窮桑霞錯細  
柳煙銷上合湯泉下失沃焦百昌仰彗八表蒙昭彌氣  
之白虹望形潛匿土精之黃爵應兆飄颻雖復桂闕輪  
重榆躔珠紫蕭丘千成龍燭萬里吳羽然郊楚萍沸水  
無異山熠燿以矜幽城燿爝而增晷曾光晶之靡倫何  
竒複之足理蓋聞南面繼離東朝象日光少為適光重  
為隲史以太平而紀宣傳謂明王之見吉壘旦則高閭

頌是發藻則陸機演悉彼宗祀之獻壽徒導欲乎乾封  
繫永平之歌德亦宏度其未逢孰與明明之盛世行瞻  
杲杲之儲宮甘淵叶夢於媿訾銀牘懸瑞於岱宗苟濯  
髮晞身幸負暄於玉檻孰不葵傾藿向企錫羨於銅龍

日方升賦

明 沈一貫

於赫大明麗天健行盥東溟以濯曜軻扶桑而初征碧  
落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽鳥擊海水三  
千而奮翼麟麟火馭指天衢九萬而馳衡助青陽之載

熙回寒光以將燭斗一南而天下春既萬象於焉而生  
輝雞三號而澤中應故羣迷以之而皆覺華月收璧影  
之陸離躔奎避珠光之錯落玉繩罷繫瑤斗已酌雖黎  
旭之始分而陰霾之已鑠魑魅魍魎望月而宵犇象罔  
芻荒待時而晨作雲煜兮含輝燿煜兮吐煌拂拂兮涼  
涼其為體也後天惟一度而輝燭於大荒其為時也出  
地僅咫尺而宣耀於無疆其始出焉若夜光火齊不假  
采於丹腹懸黎結綠非繪色於銀黃其少進焉若干燿

萬炬協要期而並舉九章五采并麗景而咸章謝玄宴  
駕東皇揚祝融麗鈎芒道蔡南陸馳節天閭斯時也杖  
何策於夸父戈何揮於魯陽部何所用其豐繩何所施  
其長騰躍於雲景之上容與於東隅之方若太極之渾  
沌始判而將分如元氣之泱泱方流而未央飛懸陰而  
現瑞奮初威以顯芒首黃道以遐征徑紫庭而抗行蓋  
月駟之所不能追而雲螭之所不敢當也故蓬海瀛洲  
依之而生氣神州赤縣瞻之以舒祥煬河瀆而冰釋灼



岱岳而春敷賁草木則生機潛回於根莠暨鱗羽則淑  
氣活潑於游翔眎周於冰天桂海貫胸臍趾之都譽遍  
於窮羶極幕圓臚方趾之鄉睇圯壤而不穢照暄所而  
彌章大何遠而不屆小何微而不彰物何匿而不覲人  
何居而不印若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照  
譚化國之為長熹微雲霞之掌璀璨龍鳳之牀湛露晞  
兮萬年枝佳氣靄兮白玉堂蓋邦畿取日輪之象而太  
陽乃天子之光宜昊穹之所以睠顧之煌煌也故百草

無情有傾心之葵藿雖羽毛末品生朝陽之鳳皇曝背  
可以獻天子入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就  
之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維  
豐維崇雖始生也無得而踰既中既盈即當天也有時  
而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精  
醇吐氛慝慮逝波之遽東戒馳駒之臨隙與日月而俱  
新敷光天而罔極

日方升賦

明  
李維楨

維此曜靈實涵陽德代玉鑑以相摩運璇穹而罔息夕  
韜光於濛汜蚤委照於扶桑其為狀也曈曈兮曈曈蒼  
蒼兮涼涼况彼鳧飛方奮翎於碧沼類茲驥步才騁足  
於康莊吐溟渤之洪濤游鱗駭以深潛臨岱宗之巍觀  
宿鳥驚而爭驚遠而望之紅葩燦爛玉井蓮花之初發  
迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡歛積霧於千峰  
文騰赤鳥映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訐音  
於翠落欣暘威鳳哢清吭於蒼梧重輪表瑞駕義驂而

容與兩珥呈祥緩仙佩以翩翻蚌甲新分日炫火齊之色蜃樓肇啓枝懸若木之暎葵傾心而待景叟攘臂以迎暄羣蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛聞枝逐次始行於三舍豈借戈揮星啓明以前導雪見現而咸消夜旦齊山罷飯牛之浩歎曦迴蜀郡聞林犬之爭嗥望長安而尚遠離蓬島以非遙待漏求衣宸極寢未央之問耕田鑿井康衢播出作之謠學士清嚴孰未過於倍四幽人曠逸竿甫見於函三童子何知聚車輪而構辨

宣尼非聖攬去轡以增慙於時杓葳珠斗浪卷銀河北  
闕流丹收曉箭之沈沈東方生白集委佩之嗒嗒雞鳴  
而起太史獻三號之戒蟲飛如薨賢妃進再告之規測  
土圭而未至徹庭燎以何施上觚稜而棲神爵抱暈革  
而蕩果愚彩絢黃金之榜晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉  
白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏗鏗法乾之健秉日  
之精服三光之袞抗二曜之旌撫大寶御瑤京始出震  
而四方炳煜繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘

漢殿宏開掌動金莖家抱就堯之幸人懷愛趙之情覆  
盆者靄靄而承耀晞髮者陶陶以向榮蓋聞陽道貴長  
天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之  
福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠  
子於初晨當質明而事始際旭日而鴈鳴朝歌迴墨子  
之轍大采暢敬姜之名儻寸陰之靡惜願莫繫於長繩

## 日方升賦

明  
徐顯卿

繫大明之炳耀兮旭晁靈之輝煌鬱儀始朏於暘谷兮

朝暎乍昇乎扶桑肅寅賓以瞻晞昕兮晃洞明而徜徉  
晨雞振羽而伊啞兮金烏奮翮而飛翔命羲和其攬御  
兮詔馳晷於東皇躋九霄之寥廓兮控六螭而天行爾  
其咸池初浴渤澥汪洋暎暎旺旺涼涼湯湯恍龍窟金  
輪之湧出儼鮫宮火燄之飄颻少焉昇駕於曲阿之次  
駐蹕於層泉之旁漸晨晞以瞳矓覺曙靄之彌光望舒  
促列宿以避景啓明率餘曜而韜芒玉衡隱約其低度  
瑤華慘澹而含章陋燭龍銜炬之餘暉眇螢燎燐照之

微茫乃若登乎桑野之通衢臨乎衡陽之雲房益烜烜  
而赫赫愈昭昭而煌煌乾坤為之開朗宇宙為之揮揚  
山岳錦覆而增輝草木衣被而霑光炎帝鞭景以驅馳  
祝融捧馭而助勦浩浩泔泔其勢方長而不可遏也爍  
爍奕奕其威方熾而莫敢當也凜兮若后羿挽強弓而  
方張沛兮若神禹疏九河而始決其防魯陽何假於揮  
戈夸父徙倚而徬徨吁嗟乎彼日之方升兮有類乎君  
德之方剛當春秋之鼎盛兮正年富而力彊膺穹昊以



踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重  
離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱  
載道德以為之車兮執禮儀而為之繯翼翼乎緝熙而  
媿美周文兮駸駸乎敬聖而日躋殷商追重華之文明  
兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何  
侵氛之能妨斥讒諂嬖佞若翳霾之蝕太陽兮何暈珥  
之足傷仁育若春暉之燠品彙兮義正若秋陽之曝冰  
霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格

上下兮炳六符而莫玄黃二氣和調兮若雨若暘百穀  
旅登兮多稔多杭麒麟負暄以遊苑兮威鳳朝陽而蹠  
蹠臻大道於栗陸兮登至治於炎黃茲君道之發軔兮  
在謨謀乎巖廊如天步之伊始兮允有賴於明良象大  
明之初升兮正方興未艾而不可量諱曰瞻彼日兮方  
熾方昌肆君德兮彌進彌臧日之升兮天舒祥君繼照  
兮際明良宗社鞏固兮如陵如同宜民宜人兮俾壽俾  
康亶天道之與君德兮亘萬古如一日並照無疆

日方升賦

明 王家屏

伊高天之次，溲覆萬有而無垠，炳赤燦以成象，揭陽烏之威，神滌素魄於靈淵，麗昭質於蒼旻，蓋乘乾而獨運，亘終古以若新，方其金鋪寂闐，玉漏逡巡，新月競皎庭燎，未陳爾乃韜精襲采，問問汶汶，寧恍惚以奧密，握靜一於洪鈞，逮夫夜星微，晨光發，華鏞宵鼓，揭爾乃扶搖馭杳輪，困突岬，駕神岳之蔣蔣，拂海濤之汨汨，則有陽侯執轡，豐隆先驅，馮夷捧蓋，后羿揚麾，擁雲旗之縹

緲駢霞光之陸離遠而望之氤氳腫朧如神龍之瞪目  
迫而察之灼爍照爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭  
萬象而生曦嘒三五以失色即晡靄何能蔽之屬大明  
之當天驚幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闕溟蒙於部斗  
於斯之時魚鑰既啟九關洞開旌旗辨色羣臣畢來乃  
有容成步畧義仲察表太史書雲雞人唱卯燭丹陛以  
輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躩踞金莖動色而駸  
裏信沆瀣之未晞羌嶮夷之初皎此我大君順天時以

聽政追宵衣之遐貌者也乃若離明溥徧照臨八荒三  
農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勛勦行旅  
沾乎多露紅女鍼於東方凡含和而飲氣孰不感惕於  
青陽爾其挂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南  
盪朱垠北通玄漠莫不氛祲埽滅和煦磅礴洵九有之  
混茫盡耿光之灼爚斯時也天子方且鑒於日邁法乎  
天行圖慎終於有倣奮初征於精明問何其以視朝倣  
同夢於雞鳴體惜陰於夏禹法待旦於周成則使遲遲

舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小  
臣工咸負暄而思獻頌天保之恒升豈不受億萬之仰  
戴起三五之登閔者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨  
下土闢霾曠兮雲霞綺錯邈瞻睇兮麗於扶桑達無際  
兮高朗兮終光不替兮

日蝕賦

明  
張鳳翼

攝提指已實沈易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之  
迭微陰道之多愆因作賦曰玉蚪渴燭龍翔義鞭舉曜

靈揚出暘谷拂扶桑瞳瞳杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹  
杪兮馳火馭於大荒映東門而吐昱兮度南陸以騰光  
踏雲霞之綺護兮碾胃畢之寒芒爾迺影動旌旗威消  
蝸蝨幽灼礪礪遠射塘嶸昶乎以舒歷然其爽鳥足高  
翀固四極之所同瞻而蟻旋左步實萬靈之共仰也胡  
為乎妖祲作沴竊據太清瞞瞞踏踏載薄其晶旭方升  
兮愆氣曠乍敞兮輸盈初蒙翳兮月省有象既晦昧兮  
天眼無明斯時也碧落朝黓白榆晝昞析木流形土圭

失景迷大陸之松杉閣長江之舳舻遂使羿繳空懸望  
九輝而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有捨首荷盤  
中之照滅羔裘堂上之容於是朝野震虩烏雀飛驚燿  
爝雜還金革鞭笞載拊門而擊柝亦執麾以置兵噬呼  
號其控顛達金城與王京帝曰何物沫蠹迺蝕陽精爰  
命九野輶熒六符助晷走回祿以煬暄驅祝融以抱珥  
俄而黃道開旌赤燁按軌肱兮似蘇歛兮似駛煌乎若  
奭輪之離浣焜乎若寶鑑之濯滓逮夫躍清曦於鳥次



騫大明於中天周照靡外旁燭無邊餘曦貫三垣與五  
緯鴻燾盪九垓與八埏暝麗江山拭漣漪啣嘈於再秀  
瞳回天地啓瀕茫磅礴於重鮮方且履剝復而愈顯亦  
奚玷乎大圓故傾收葵藿博忠蓋也廕惜龜魚覃惠澤  
也現消雨雪祛陰邪也皎奪冰山伸震龍也容光必照  
悉幽抑也方中則是戒盛滿也不同于萬物示獨尊也  
無損於寸雲昭至德也若夫玄樞嘿運妙用於昭夢竈  
因而進諫拾萍借以宣謠白駒懲其玩愒赤羽壯其招

搖畏愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大  
莫踰莫孔之尊爾其亘函三而不毀擅無二以常存誰  
竟升沈之數誰窺變化之門即夸父有所不能察而又  
何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰  
類振其陽剛屏曠霾於牀第埽氛瘴於邊疆采獻曝於  
芻蕘撤豐蔀於貂璫庶睿越崦嵫德被嶠夷三精克序  
七紀維熙將旦旦赤文揭昧谷而遙輝不既離離丹采  
浴咸池而永耀無虧

暘谷賦

元

邵公任

挾天風而上征兮指三丘以為期朝發軔於崑崙兮夕  
弭節乎咸池繫滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷  
之在中兮實太陽之自出何崆峒而深窈兮復磅礴而  
穹隆既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分  
兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰  
揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將跋烏之吐景兮豈燭  
龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天

際之曛曩兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初曦  
於扶桑彼飛潛與動植兮咸照臨之無方散蜃氣於須  
臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上  
隨天運而尤旋兮亘萬古而行空碾飛輪於寥廓兮煥  
黃道之當中羌旦旦以如斯兮成歲功而不忒偉造化  
之難名兮妙神機而莫測昔帝舜之欽天兮爰治歷而  
明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作  
兮乃朝日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫

聖皇之當寧兮如初日之方升融四海以春和兮圍天  
下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而  
入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日  
行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同燧  
煜兮願近清光獻芹曝兮

御定歷代賦彙卷三

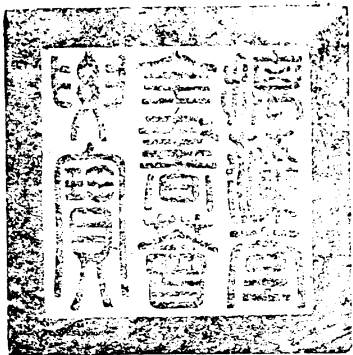
謹案第十一頁後三行何以日而獻日按文苑英華以作於

第十四頁後一行藹晶熒以遠嶠按文苑英華以作於

第二十五頁前二行仰之者目眩精眊刊本眊訛  
耄據文苑英華改

--	--	--	--	--	--	--	--	--





總校官庶吉士臣張能照  
校對官編修臣馬啓泰  
騰錄監生臣鄧椿

欽定四庫全書會要

集部

御定歷代賦彙卷  
五

臣紀昀詳校

詳校官候補道政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十三

集部

御定歷代賦彙卷四

天象

月賦

漢公孫乘

雞鳴於西堂君  
月出皦兮君子之光鷗雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君

有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鈎  
蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪  
明皓辟非淨躔度運行陰陽以正文林辯固小臣不佞

月賦

宋謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚  
懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨  
澹壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔  
白露暖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以  
命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道慚  
學孤奉明思臣間沈潛既義高明既經日以陽德月以  
陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集

素娥於后庭朏朏警闕臄魄示冲順辰通燭從星澤風  
增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若  
夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於  
山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列  
宿掩縟長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除  
冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即  
月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫  
從羈孤通進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐

練響音容邈和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅  
波情紆軫其何託想皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵  
闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可  
越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰  
月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜  
霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞辟敬佩玉音復之  
無斲

月賦 有序

宋 汪莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨陽魂生震

始魄露弭旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦  
相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月  
魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽  
之相容太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何  
玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如  
神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於  
既暝竦東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六  
旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新



斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱  
觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽  
何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬  
白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃觀珠閣而泣露鎮  
貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑤林之攄虹亂芙蓉之  
萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天  
東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷  
乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民

之月臣為布衣隻劍孤琴出游四方歸憩家林其觀於  
月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射  
西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金磔而  
駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈因蒲帆而舒卷隨  
桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋  
散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於  
清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披  
豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之

村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒  
或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然  
則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣  
不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性  
至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太  
極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下澈  
水底洞照八荒晁不知其首尾碎之自圓撓之自止執  
之若遠睨之復通體有盈虛性無生死胡為而虧胡為

而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知  
月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表鈞  
月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣  
有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑而曰卿  
之志朕知之矣酌以樽壘食以鼎鼐牽牛正中再拜而  
退

月賦

宋  
楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮

波泛流兮又何其縈迴激澹湛湛淳淳雲氣盡伏太虛  
碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比  
其圓玉不可以齊其瑩神光獨竒萬古一靈遯星辰之  
失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無  
得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松  
到几盈席透牕寫櫺徹酒涵杯跨絃指琴大巧造微至  
此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止  
而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩

之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹  
寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之  
地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊  
子曰予唯無知故若是樂也故若是融融皜皜迎之不  
見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而况於  
知乎子仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎  
從子目之所視所視者何乎從子耳之所聞所聞者何  
乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎

子乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖  
人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以  
山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信  
乎

月賦 有序

明 馮時可

癸未秋夕馮子獨坐延首東望月耿疎林少馬涼風騰  
之直入余戶岑寂無聊萬慮填膺跼天躋地偶東鄰沈  
生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若

闕遂相與賡酌不覺金樞之西矣沈生乃唱韻卽席賦  
焉

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修  
蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬穎金射一輪銀揭炯濯  
肺肝光鑑毛髮其德維何示冲警闕代明扶桑育靈溟  
渤榮悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離  
墮釵斲斲三星欲沈九微未徹皓彩佐豔幽光爭潔班  
姬獨卧飛燕初訣庭柳歲隄階螢明滅蘭膏坐凝桂影



自子西園蓋飛南皮席設炮灸參差酒闌樂闋興文如  
雲縱橫稱傑玉壺素心相為昭晰潘生恨羈謝監懷閣  
思入鴈羣身濡魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄  
命弦筈雲陣祁連星旗靺鞨秋入銅鑣寒侵犀札蒼茫  
月上積光橐結思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難  
刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空  
長煙幕地旌心自懸蓬驅未次清質忽覲骨驚神悸龍  
馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消

輕翳圓魄徐昇激灑天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈎遺

歡漢珠賞嬖陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙

都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫

生憐死黃葉辭秋搖風忽起愁規自對收血相視情條

靡靡形骸頰委別有招提震旦是倚麾尼夜出照我濁

世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀

何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涖牛

喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝

叢楚沈寒中夜息籟幽渚寥寥鴈飛淒淒蟲語四顧無人  
纖阿為侶萬端崒來千載獨佇遙愬長想重嗟累涕  
東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予款啓翹然男子一  
何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志祛我塵慮飛廉  
為車結璘為御烈缺長鞭欖槍高翥歷天捎星萬里一  
去夕禽秋引轉淒為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈  
月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁  
嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無

常處惟予與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦

有序

唐 潘 炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若  
曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思  
道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里耀朗  
月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映  
闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名璧彩揚輝不入

士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡  
於丹霄臺榭冰潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈  
一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以  
兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯  
年受天之命

月暈賦

宋楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於  
涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟

避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄  
佳月澈其如冰一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰  
吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒  
人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未既微風颯  
然輕陰拂然驚五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂  
而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼  
客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適  
有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中

忽乎明月之依輪囷光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇  
為之地而風伯為之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺  
者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見  
盖月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還  
以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰  
非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪  
而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有祗  
其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如

也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此竒特

瑞雲承月賦

有序

明夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜清河明斗揭臣言時陪拜階阼恭覩皇上對越孔嚴啓



奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日竝天休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益宮壺西白呈祥光聯東陞實皇上萬壽康寧皇太子千秋永慶祚胤無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言

以頌帝德賦曰

惟神堯放勳兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠  
之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地  
祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神  
兮薦名皇宇見尊無二上兮禮嚴清閟庶祖神配享兮  
光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告  
上帝霜清閣道兮袞衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時  
維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡違百辟歡呼

兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命兮欽肅  
回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳  
寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采  
兮英華絢發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣  
隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蜃陸離兮文如翠圃茲  
惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋沖穆會道  
兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世  
尊親光昭治象兮葆含帝馨祥聯東陞兮福益神孫太

平天子兮四海永貞九廟歡歆兮百神效靈千秋百世  
今日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌  
明徵

初月賦

唐

王泠然

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱  
發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪  
半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華  
於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹青

而灼爍鮮鮮緜緜點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華  
星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披  
幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景  
霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫  
漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予  
情之斯得停騫攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜  
斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而  
杳冥予亦何為者感在空庭

初月賦

唐 鄭 遙

初生微月若無若有出城中今纔廣於睂入堂上今不  
盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋  
天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈎纖  
光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜  
抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無篋筭之團扇有  
虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之  
文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋

徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢  
彩揜銀漢以騰精對鷓鴣西南之景步明光東北之楹  
歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃  
有駭女癡男朱顏穉齒欣春物之駘蕩登春臺之靡迤  
雜佩璀璨輕裾颯纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛  
換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光  
暗遷易壯心於大觀變玄髮於華顛顧一毛之無濟媿

兩綬之徒懸况乎萬象虛明九門奧祕對宣室以方罷  
閔通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更  
淒涼於往事想憇月以長歌遂抽毫而見意

玉鈎賦

以常協政經故  
無眺胸為韻

唐

張仲素

月以陰德玉聞夜光伊在天而成象杳如鈎而可望每  
映樓而皎皎類照廡之煌煌隱見以時兮不愆其候虧  
全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迢遞  
之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖



之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載

吐表四序之克協侔雕瓊之異象契舒奠之數葉臨洞

房之內猶隔瑣牕隱遙城之隅乍明粉堞觀夫媚霜煙

挂遼竄悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則

亦順辰而為政鸞環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所

以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海溼煥乎

天經况於玉以比德復如鈎而效靈落魚浦之間偏宜

泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出隴陰漸登雲路

每因躔而進晷就新而去故沈澄寥之空碧麗柔明之  
微素曷蛾睂之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則  
圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若  
昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方  
之謂朧光掩映於暘谷朔出東隅以為胸今異此而守  
度諒君明而臣肅故其賦玉鈞之輝輝誠可增金波之  
穆穆

玉鈞賦

以常協政經故  
無朧胸為韻

唐

紇干俞

日云暮矣月出之光始如鈎而可辨亦方蛾而乍揚太  
陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎  
內職既修陰事允叶故得啓臨照於品類彰運行於紀  
牒上迷山桂之叢稍應階奠之莢沈碧水以輝動挂珠  
簾而影接孤懸毫野狼銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見  
方慙於漢葉高凝雪映朗若冰淨懷遠戍於虛弓望征  
人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈  
比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶

瑤階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晚晚俟其清熒披霧纒  
昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瑣牕徒訝其分形奚必  
效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經  
者哉是知淪精蟾兔亦此之故比質瑾瑜其美何無所  
以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倏周流於皓壁漸泛  
濫於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓  
遂成其魄政以齊勿謂之朏昔也示冲於肫謫見乎胸  
諒無徵於次舍斯有斁乎遲速今聖后垂統纖阿為僕

本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升  
歌向中之目夫然則罔差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦

以中秋夕望光  
彩扶疎為韻

唐趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤  
之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而  
含芳觀其皓爾方凝儵然不改隨升沈而自若貫盈缺  
而長在復翼翼而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影  
似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃塏初歇關山正

秋空沈寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮  
望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼颼皎  
皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀  
援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦  
本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顛初訝姮  
娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以  
亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛  
之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故藐彼輕霄呈茲

永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌  
白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘况其遠象  
瞳矐桂子冥空惜迢遞而遐想况嬋娟而內融素色不  
彫自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招  
隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遙於蟾宮

月中桂樹賦

以中秋夕望光  
彩扶疎為韻

唐

楊真弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫  
凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉  
燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霍靡以如  
積同作績於團扇想乎尹於尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋  
滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不  
散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰  
籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘  
暉列宿懷慚掩白榆而沈彩既寒暑無變亦古今不殊  
是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之



質三光不息斯無朽蠹之虞與然薪之殊患同瑞草之  
共舒事相傳於撫實勢終類於憑虛樓上含華映網軒  
而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上  
春冬無清淨之景胸眺缺婆娑之狀及素秋之節信謂  
逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之  
可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美杳神功之  
可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中  
央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驥首

以觀光

姮娥奔月賦

以一升天中永棄塵俗為韻

唐

蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指陰靈以馳騁嗟人世之如流  
覺天衢之何永於是竦身騫翥霽月凝冷振環鏘珮雜  
珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒  
果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍  
之下視進吾往也軼埃塏而上升且夫碧虛望而自致  
清質瞻而不墜天迴而音塵已沒風落而芳馨微至往

而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕  
輕舉圓明映空遺九族於脫屣冀孤輪於處窮獨往孤  
高若集瑤池之上潛來煙霧何分紈扇之中迷晶皎亂  
瞳融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將搖桂  
魄寧因禦寇之風冥冥眸容規規皓質乘飛廉兮竦踴  
迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類冰之在  
壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明  
配日高高在天對陽鳥之升降伴顧兔之昭宣滿時而

玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若  
通輝超然絕俗想明眸而下鑒並玉鈎而傍燭閨中結  
恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊  
異人道學全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦

以至明周  
照為韻

唐

歐陽詹

粵惟日行於翼風發於庚白露下降鴻鴈來征野颼颼  
而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生  
上迢迢之霄漢掩列列之恒星出江山之磅礴豁閭闔

之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕戶以  
亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翩不  
分其色寒泉灑落空聞其聲乃遙夜以虛燭實純風之  
至精於是照曜必周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物  
其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼  
起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不  
愁豈謂征客懷歸徘徊於黃榆之塞佳人怨別蕭條於  
紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之

獨感亦清貞之可類臨照者足以倣有德之君潔白馬  
宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺徼時雨露兮未霑  
自形影兮相弔願窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子  
兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦

以青天流魄玉  
戶失顏為韻

唐

李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短鬢鬚  
而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而  
長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊

酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此  
夕以孤飛念誰家而暗失况夫微明海溼遠挂關山感  
重輪而易缺思鞶帶而莫攀姮娥掩色嫠女分顏意迨  
遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄  
寂沈寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩  
過臺上而不歸斜漢欲低入牕中而猶隔亦何辨夫鎔  
於火化隲彼陰靈比孤光於珪白喻片影之銅青遙空  
絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非

素手之所經觀夫漸倚上玄迫於下土瞻吳牛之罷喘  
對孤鸞之欲舞徵碎質以委地有方輝而竟戶哉生之  
後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜  
偏稱高秋含烟不隱泛水如流苟孕明於真宰非稟質  
於人謀似逃秦殿聊上庾樓疑熠熠以從革類纖纖而  
若鈎異彼妝奩掩茲遊燭方應候以戲珠不鑿容以銷  
玉坐惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰點不  
可磨空負先生之局



月照寒泉賦

以秋月清明夜  
泉澄澈為韻

唐闕名

皎兮月出，愆彼泉流。月燭清夜，泉澄素秋。其象也合之，  
雙美其氣也同。以相求觀，夫彼濬者。泉彼高者，月臨四  
海而照。無私利萬物而功不伐。故能流而不竭，明而不  
歇。清見底而練色，寒凝暉盈輪而桂華秋發。則知水者  
秋之氣，月者陰之精。月下泉湧，泉中月生。其始愈出其  
少，徐清度晦，明兮共隱，共見歷今古兮。齊虧齊盈，皎皎  
兮不易其色，泠泠兮不改其聲。足以洗潁川之耳，濯滄

浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾  
卷纖雲而九霄可覩埽薄霧而萬里克明於是泉悠悠  
以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何  
清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習  
坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉  
如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭  
地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色  
輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開

冰搖清吹而濫濫澹碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫  
漱幽石則光波沸騰又可樂而瓢飲枕以曲肱者也客  
有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月  
皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎壁於漣漪認  
明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑤臺月賦

以仙家帝室皎潔清光為韻

唐王淮

素月霄凝寒空迴徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠  
而望也浮皎晶之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其

清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層  
構參差迴出林巒之表光輝照燭還同崑閬之前覩重  
壁以發地瞻百常之造天乍動乍搖難審詳於衆目若  
明若滅疑陟降於羣仙顧免淒涼崇臺竄窳爾意駭  
倏然魂悄駢階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可  
觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天  
共霽臺照月而萬里俱明合冰霰而逾潔軼氛埃而更  
清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠

悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而  
皆溢視乎外美清瑩乎瑤華鑒乎中致齋莊於虛室由  
斯可保亦既有光始激射以內照忽飛騰而外揚壁彩  
遙分奪冰壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天  
地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以  
象清都朝玉帝豈徒恣遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間  
悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾  
於桂魄思復塞於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

明月照高樓賦

以明月照樓四字為韻

唐

鄭 遙

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓  
弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛  
宇而悠悠皓天地而彌廣沈氛埃而已收於是隱映澄  
寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黃鶴驚而欲翥素娥  
集而匪召垂輪簾外疑鈎勢之重懸透影牕中若鏡光  
之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋  
廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而崢嶸列歡宴

會友生去洞房兮即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩  
粉壁迷明動鮑昭之詩興銷王祭之憂情則有離居獨  
處愁思未歇持鳳管而坐樓矜娥眉而對月徘徊宵際  
悵快明發步萸葉而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦

以風靜湖滿輕  
波不動為韻

唐陸贄

月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天  
並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而  
為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又

清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之  
磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠  
不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形  
或未分鑿之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩  
而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風  
乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡  
窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中  
擢影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白



晝誠窮殘夜將短臨遠峰而欲落沈餘景而猶滿月之  
德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿  
而將缺顧兔自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井  
原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰  
湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而  
按劍等藏冰而耀壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦

以在水為鈎有  
並垂綸為韻

唐

白行簡

纖纖之月兮濯影清流淠淠之鱗兮妄意懸鈎乍見之

而深入復纒焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似  
縱而方引噉喙自失疑已懸而未收當其照溪篁興舟  
子駭垂竿而亂動訝半規而特起諒不知夫月來徒有  
虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉  
跎於失水且復走菱苻觸洲止斂鬚鬣以曲全高首目  
而圍視引耀方丈形儀更真挂影西南盡迷玄兔與波  
上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻文鯨之觸綸轉  
蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鈎深於善誘同畏

景惡跡之士視於無形異貪餌慕羶之徒求之何有夕  
惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝願息陰以躊躕豈將  
畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共  
此鰥鰥下視雖擘波其馬如既而魄盡中流光沈西海  
猶睥眄於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛  
方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯况文  
竿晝引緒繭宵垂苟人謀之不輟何天道之可窺安得  
遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦

以題為韻

唐

侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遙夜濯委照於輕漣兔  
怯盈縮蟾驚泝沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之  
有玉欲獻遷延泛濫靡凝沖融不歇漸失沙鏡逾迷海  
月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿顰  
蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天  
涯言浴白日曾非綠漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報  
其虛室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯

降陽侯悅隨班如賁如克將順乎其美于治于汜必周  
旋而中規且濯乃強名明而有素蓋取樂於風景豈同  
效於塵路所以淺不浮華深不掩嫵殊渙渙於鄭什引  
悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍菰蒲而斂曜  
滿洲渚以澄明漏永更遙空見浮沈之狀星移漢轉無  
聞出沒之聲嗟夫月霽乃明水煩則濁苟氛昏之掩蔽  
與魚鼈而澆潯水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道  
阻天懸地邈則安得輕飈暫拂水鏡動於秦臺纖埃不

飛玉壁吐於荆璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦

唐

徐晦

巨浸不極太陰無私寡積水之遊氣覩圓魄之殊姿皓天步蒼茫地維泱漾崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在茲嗟乎空闊之容若彼清明之狀如此蜃樓旁起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所

委躔次雖游風濤詎弭出霞岸而不遲過鼇山而孔適  
顧兔搖拽姮娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠  
絕昏霾迴臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸  
之賦可稱界於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎  
皎初吐蒼蒼可階叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖奔淪  
空洞雪翻煙弄水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送凝  
目是遠賞心斯衆苟佳景之必存孰良辰之不共滔滔  
節宣冉冉徂遷循彼萬流差廣納而觀海推夫兩曜候

久照而得天容有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖  
庶乘槎而逢仙亦將攬孤景盥洪漣聊學抽毫而進牘  
豈追羨魚以臨川

華月照方池賦

以凝素光淨  
寒水為韻

唐

李 漣

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊  
委照激灑交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映  
玉壺之冰始葳契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何茲景  
之逾麗信終夜之難忘况乃萬里無埃三秋罷霧始腫



朧之啓夕已奔淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮  
永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊  
華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋  
以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之  
游之始方舟而取翫今夕何夕若乘槎而上升豈獨發  
清管減華燈思淒切於阮戶光漾蕩於玉繩而已哉觀  
乎麗天者月習坎者水水以柔而居月月以輝而垂美  
一鏡合而內外澄鮮雙影分而上下相似驚夜聲於鳧

鵠鋪皓彩於蘋芷規沈泉底豈魚目之能倫勢出波中  
乍洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若麟不鬪  
於天宇魚不驚於釣竿舟蕩漾而煙空轉麗風浙瀝而  
桂影生寒佇以取鑒適夫性情寂以喻道斯道也逾深  
色以喻空其空也逾淨故體上善之為德中含光而不  
競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦

以題  
為韻

唐

楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明

而不阻遐邇淮至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉况埃  
塏而初歇泛濫多象腫朧交映類藏冰之在玉壺如臨  
水之懸明鏡引清潤而介若自潔和素光而終然不競  
千里伴孤舟而浮百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而  
增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攬之不  
盈蟾蜍下沈對蠙珠而增美濬源圓折混金波而更清  
皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此  
所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷

懷風雲欲別琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋旨哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允乎於休將以求古之情多聞是務一則以紀其善一則以垂為裕以灰厭暈不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦

以大明流光羣曜自職為韻

唐

韋

琮

伊圓光之未呈觀列象之繁星忽升輪以委照齊掩縟

而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海學婺女之  
迷明爾其兔影高輝榆光潛霽沖融者寥落或存隱映  
者蒼茫自昧仰著明而下分融朗驚有爛而全迷光大  
美矣夫星沈四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之  
衆光有北微分於辰極維南屢失於昊蒼奕奕三台既  
慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅  
斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當  
曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤

桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之  
時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追遊且樂  
彼無私失乎躔次焜煌河鼓幕歷天駟初瞳朧出地似  
懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝  
澈時無埃氛銀華炫晃以將落珠彩蕭疎而掩羣且共  
歎於陰靈因悲鵲化於欲觀其分野豈辨天文儼若咸  
賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗  
未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁

光而載戢

明月照積雪賦

以孤光上燭寒  
彩下凝為韻

唐

闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往  
漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金  
精而可久稟水德而為常月吐危峰自掩瑤階之跡雪  
凝平野誰分玉兔之光高卑交映靜動有方一則向晦  
而引曜一則候明而昭彰同聖人之潔白類君子之行  
藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭

影能相扶德且不孤  
腫朧相映若有若無  
虧盈足為物  
鑒朴素可與道俱  
夜久彌明鵲遶林而  
就侶室虛生白  
人味道以自如  
當其雲卷天高  
氛銷鏡朗曠碧霄  
明媚之色失白  
鷗飛舞之狀  
臨北堂而可鑒  
曳穿履以遐望  
娟娟若晝高臨  
舊井之中淅淅  
驚風疑落孤松  
之上光臨皓壁  
氣引凝寒混金  
波而曜潘室交  
素彩而鄙齊紈  
入秦臺且不慙  
於清鏡彈楚曲  
寧有愧於幽蘭  
懿夫夜已深兮  
月猶在雪未消  
兮夜將改照曜  
冰壺之質掩映



瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛色  
澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣含弘謝莊翫而成詠  
袁安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物  
無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私  
願不遺於微者

怨曉月賦

明  
夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴颼動兮玉  
櫳寒素河橫兮露華薄林騷騷而鳥啼沙皚皚而鴈落

懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩  
蓮帳而清酌蛻膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑤筐憐玉腕兮  
相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸  
光乍徘徊而入戶忽朦朧其在梁既宛轉其侵幕復飄  
颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬  
里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之  
迴腸望門前之烏柏焚帳底之胡香懸夜光而盈室徂  
清夜兮未央逗瑤波而微見澹荒荒其映牆銀河度兮

漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天  
將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨寒錦帳靜撫雕闌仰視  
月兮鬢髻弄清質之潺湲隱簾籠兮玉鏡隔煙霧兮紅  
顏澹參差其欲下蹇微茫其未安衰芙蓉兮江上落梧  
桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑤華而若  
漢映瓊田而苦寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古今木葉乾  
按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難  
念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何

時還

卷四

御定歷代賦彙卷四